

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Омской области «Сибирский профессиональный колледж»

## СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН

**Формирование визуального мышления обучающихся  
на занятиях по истории через когнитивно-визуальные технологии (скрайбинг, скетчноутинг и  
майндмэппинг)**

2020 г.

- 1. Преподаватель:** Кушнир Евгений Николаевич
- 2. Форма проведения:** мастер-класс
- 3. Цель** – показать инновационный потенциал когнитивно-визуальных технологий при формировании визуального мышления на занятиях по истории.

**Задачи:**

1. Рассмотреть инновационный потенциал технологий и приемов визуализации информации (скрайбинг, скетчноутинг и майндмэппинг);
2. Ознакомить со способами и алгоритмами создания скрайбинга, скетчноутинга и майндмэппинга;
3. Организовать работу в парах с бумажными кейсами по истории через когнитивно-визуальные технологии;
- 4. Целевая аудитория:** Преподаватели общеобразовательных дисциплин (истории и обществознания), не более 10 человек в аудитории (для создания рабочих пар).

**5. Образовательные технологии:**

- когнитивно-визуальные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- интерактивная технология;
- технология критического мышления.

**6. Информационно-образовательные ресурсы:**

- презентация;
- раздаточный материал («Памятка» с алгоритмом создания скрайбинга, скетчноутинга и майндмэппинга), бумажный кейс по истории.

**7. Оборудование и материалы:**

- компьютер, проектор;
- карандаши, фломастеры, ластики, бумага формата А4;
- доска с магнитными креплениями (держателями);
- смартфоны.

**8. Продолжительность:** 45 мин.

<b>Мотивационно-целевой</b>	<b>Характеристика деятельности</b>		<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
	<b>педагога</b>	<b>слушателей</b>	
	<p>Приветствует слушателей мастер-класса, создает рабочую атмосферу.</p> <p>Обосновывает актуальность владения современными технологиями и приемами развития визуального мышления.</p> <p>Побуждает интерес к рассматриваемой теме через просмотр слайда презентации.</p> <p>Определяет цель и задачи занятия.</p> <p><i>Время – 5 мин.</i></p>	<p>Дискуссия, перечисляют методическую значимость и ценность визуального мышления на занятиях истории, используется прием «корзина идей».</p>	<p>Презентация.</p>
<b>Операционально-содержательный</b>	<b>Характеристика деятельности</b>		<b>Учебно-методическое обеспечение</b>
	<b>педагога</b>	<b>слушателей</b>	
	<p>Актуализирует и обобщает имеющиеся у слушателей знания о когнитивно-визуальных технологиях.</p> <p>Приводит и раскрывает значение основных определений и понятий, используемых в данной теме, перечисляет разновидности и подвиды когнитивно-визуальных технологий.</p> <p>Освещает кратко предысторию формирования когнитивно-визуальных технологий, показывает возможности и опыт их применения в педагогической практике.</p> <p>Демонстрирует возможности когнитивно-визуальных технологиях из собственного и чужого педагогического опыта.</p> <p>Показывает алгоритм создания скрайбинга, скетчноутинга и майндмэппинга, слушатели создают рабочие пары (2 чел.), получают «Памятку» с алгоритмом, и им выдаются бумажные кейсы по истории.</p> <p>После работы с кейсом слушателям предлагается публичная защита полученных результатов, выполненных с применением когнитивно-визуальных технологий</p> <p><i>Время – 35 мин.</i></p>	<p>Знакомятся с определениями, вида и подвидами, предысторией когнитивно-визуальных технологий.</p> <p>Рассказывают о своем опыте применения когнитивно-визуальных технологиях в практике.</p> <p>Разбиваются на пары знакомятся с «памяткой».</p> <p>Получают бумажные кейсы по истории, также оборудование и материалы.</p> <p>Публичная защита полученных слушателями.</p> <p>Знакомятся с итоговыми работами слушателей.</p>	<p>Презентация, «Памятка», карандаши, фломастеры, ластик, бумага формата А4, бумажные кейсы. Доска с магнитными креплениями.</p>

Рефлексивно-оценочный	Характеристика деятельности		Учебно-методическое обеспечение
	Педагога	слушателей	
	<p>Рефлексия проводится с помощью приемов «SMS» и смайлики - раздаются бумажные мобильные телефоны и смайлики, каждый пишет sms сообщение: как прошло занятия, что бы вы хотели ещё узнать, что у вас не получилось, какие были проблемы, оцените свою работу смайликом.</p> <p>Подводит итоги занятия.</p> <p><i>Время – 5 мин.</i></p>	<p>Задают вопросы по содержанию занятия.</p>	<p>Бумажные мобильные телефоны и смайлики.</p>

### **Прием «Корзина идей»**

Прием «Корзина идей» предлагается для проведения на этапе вызова, когда происходит процесс актуализации знаний по теме. Каждый слушатель высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться.

В «корзину» скидывается все, что имеет отношение к теме занятия: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т.д.

Предложения, предположения и идеи не критикуются и не оцениваются. На данном этапе идет просто сбор информации. Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в ходе дальнейшего занятия.

### **«Памятка»**

**по созданию скрайбинга, скетчноутинга и майндмэппинга**

### **Приемы рефлексии «SMS» и смайлики**

